RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第五四五號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

短波天線柱的裝置 (非非)

▲短波天線能收廣播 ▲廣播天線不能收短波

有人說、天線要裝得好、那末收音擴大時也容易、我說天線固然要裝得好、但是無線電週率擴大容易、也不是一個定理、天線架得好的收音不一定是好、上面這一句話、未知何人下的斷語、姑無容去問他、現在把歐人實驗所得的、拉雜寫來、以實本欄、諒亦讀者所願聞、天線裝得好、無線電週率擴大容易、這句或許是對廣播台講的、最價廉的天綫、至若短波並沒有關係、或許是他的意思是裝上良好的天綫、倒也有理、不過實驗得來、一架天綫、幫助無線電收音擴大、若收廣播成績很好、未必能收短波滿意、能收短波滿意的天綫、一定也能收廣播滿意、這是實驗得來、屢試屢驗、所以吾們現在專致力於架設短波天線、間接也是解決廣播收音的問題、

至於架設短波天綫、作者上面已有說過、沒有一定式樣、不過能高最好、四週並須空虛、無他種建築夠障蔽、第二重要點、就是絕緣必須用上乘物品、全線絕緣愈緊密愈好、此種絕緣體又須選擇不易逃走高週波、並無氣候作用(空氣中有蒸氣、若所擇絕緣體能與之起化學作用、就會有漏電發生)、但欲擇一絕緣體能保上述能力、捨玻璃莫屬、不過選擇玻璃絕緣體時、千萬不可買便宜貨、一定要買上等的、因爲便宜的玻璃綫法、中間含有鉛質、力阻一定改低、用來作廣播天綫的絕緣、是很合用、但是在短波上是不適用的、

架設廣播天綫、可就隨便些、但是短波天綫最好架在空虛的建築物上、四週亦須空虛、無他種建築物障礙、這樣可以避免屋內電燈線、屋外各種電氣的感應或增加容量的弊病、(未完)

欲研究無線電 欲知全國廣播最新節目 請購閱
中國無線電
每月二期五日二十日出版
每期二角五分 全年洋五元二角
預定全年請向上海江西路三百念三號亞美公司接洽
各地無線電商店及研究社皆有經售
索閱樣本請附郵票念八分

補充 本埠短波收音成績表 (P)

昨日有抽稿本市短波收音成績一稿、尙有多電台未曾列入、今特續補於下、

類別	公尺	呼號	台址	上海時間	備註
A	70.20	RV15	……	上午五至八	未定
B	59.26	PMY	……	未定	……
B	49.90	ZGE	……	上午六時半	未定
A	38.47	HBP	……	上午六時起	逢一
A	31.55	VK2ME	……	下午六時起	……
B	25.57	PHI		未定	……
A	25.53	GsD	倫敦	上午二時後	每日
A	25.51	DJD	柏林	下午十時起	每日
A	25.30	FYA	巴黎	上午十二時	每日
A	19.82	GSF	倫敦	下午九時半	每日
A	19.68	FAA	巴黎	下午九時起	每日
A	16.88	GSG	倫敦	下午九時半	每日

(完)

問答

昨蒙先生擲下之「全國無綫電節目表」及「電台一覽與基羅週波檢査表」計二大張、經巳收妥、謝謝、玆有所不明者、尙望先生指敎一二、不勝榮幸、卽是「基羅週波」作何解、是否英文譯作(WaVelength)但弟所知者、(Wavelength)是以米達(Metre)計算、不是基羅、千望答覆以啓蒙智是感、

南洋蘇島林有美(問百五十)

「答」基羅週波有人譯作啓羅週波、而文字如Kilo-cycle Kilo就是一千的意思 Cycle 譯作週率、基羅週波就是千週率或千週波、本來播音台的波長、多以公尺(米達)計算、基羅週波就是從公尺上算出來、他們倆的數值是相等的、因爲普通收音機上的刊度以基羅週波計算的多、所以本欄電台表內、各台波長均將公尺改易週波、便於普通收音也

攝影畫報
第九卷卅九期 業已出版
本期要目
文字 獨夫玉祥與黃包車 看馬戲 校長曠課 田漢趣事 重婚 學生與電影 海上女學生
銅圖 德國青年黨員之軍事訓練 健兒榮歸 游泳渡江 劍舉 黃河水泛 被法人奪取之南九島

附刊「時代學生」
專載男女學生消息及照片
□每册一角各報販永安公司現代書局文華公司華盛書局均有代售
五個月連寄費二元 二個月一元
華商三和公司總發行
上海南京路五十六號

西商無綫電展覽會

▲昨日啓幕廿三日停止▼

凡華人商家、多數向本埠外人駐滬總經處訂購、以故各外人廠家火併亦烈、特定于自昨日起開展覽會二星期、地理暫借本埠smilk飯店□(福州路江西路口工部局斜對面)開此次出品都係名式收音機、性質無非是傾銷賤賣而已、

先施公司
冬季大減價
念一天
□國歷十一月六日起

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

大光明	慈母恨	(B)
國泰	[illegible]淚	(B上)
南京	奮鬥成功	……
卡爾登	老頑皮	……
新光	歐陸奇觀	……
蘭心	痴情記	……
中央	三劍客	(丁)

二次以上開映者

上海	[illegible]手	(B下)
巴黎	舞榭雙美	(C)
北京	掙扎	(乙下)
融光	再度春風	(B上)
華德	劍底鴛鴦	(丁上)
明珠	[illegible]血	(丁)
辣斐	[illegible]影	(C)
夏令配克	天堂之路	(B)
威利	狂歡禮拜六	(B下)
東海	殘春	(乙下)
西海	努力	(B下)
黃金	勇騎士	(C)
榮金	琵琶春怨	(丙上)
光華	[illegible]	(乙下)
百老匯	黑駱駝	(C)
九星	[illegible]洛克	(B下)
明星	清道夫	(丙)
新中央	全國運動大會	……
恩派亞	殘春	(乙下)
卡德	千古恨	(丁)
萬國	頭號女鏢師	(丁)
浙江	生机	(乙)
山西	全國運動大會	……
東南	春蠶	(乙下)
天堂	猺山艷史	(丙下)
虹口	碎[illegible]緣	(B)
共和	飛將軍	(丁)
蓬萊	母性之光	(甲)
奧飛姆	雌雄劍	(丁)

電聲日報
民國廿二年十一月十日 星期五 (每份四分)
內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
第五四五號
南京路五十六號 電話一九一四九
每日附刊 婦女日報

定報價目
每月一元現特價 本埠每月六角 外埠每月七角 三月二元 國外每月另加寄費五角 專定播音節目表每月八角 十個月一元
寄費均在內報費先惠

廣告刊例
每方寸一元 每格四元 闊二寸半高一寸半 長期面議 節目表廣告每行二元

電影·無線電

影界巨變 聯華將實行緊縮 第二廠擬出賣與中央 原因是爲了經濟恐慌 (布起)

這一次影界大變動、現在看來好像巳暫告一段落、雖然卜萬蒼、周克、方沛霖等之脫離是不可挽回的事實了、然而這一次大變還沒有完呢、在聯華公司內部、便發生新的事件、聯華公司成立至今歷史雖非長久、然所出片子、大都很賣座、看來一定很賺錢、然因爲出品的遲緩、所費時間金錢、均較他公司爲巨、因此每有入不敷出、這是該公司感到最困難的一點、這次事件鬧過之後、該公司當局、便打算大大地幹一下、把公司內部、實行縮小範圍、增加出品的最數方面、同時經濟也可以較爲容易應付、沒有以前那樣常常捉襟見肘之弊、所以擬將第二廠出賣或出租、工作人員、則併入第一廠、適值此時、中央電影股、正告成立、擬在上海覓攝影場地位、故遂與聯華公司相商、聞聯華擬出賣索價五萬元、出租每月一千元、雙方頗爲接近、不久或可成事云、

日人之惡毒宣傳 拍「怒吼吧亞細亞」 (朱)

九一八以後、日人以軍事侵滿、每引起國內外有智識者之不滿、故對宣傳極爲注重、近年常利用電影以達到此目的、總計日人前後所拍成之惡毒宣傳新片、不下十數百種、內容荒誕、不知所云、徒爲有見識者所齒冷而已、最近又拍了一部叫做「怒吼吧亞細亞」的片子、內容更爲不堪、取名故意影射俄詩人脫耶珂夫之偉大劇本「怒吼吧中國」、其用心之卑鄙更可想見、「怒吼吧中國」一劇、爲描寫帝國主義之罪惡、而「怒吼吧亞細亞」、內容專爲日人之侵略主義張目、目的在促成日本之併吞亞洲之美夢、該片攝製時、以東北爲背景、演員因中國人不願爲虎作倀、故均由日人自己担任、裏面替日人作宣傳、說他們在東北施政怎樣好、他們管治下之東北怎樣發達、並由日僞軍隊化裝義勇軍、與日軍大戰、同時寫日軍之勇敢、直令人作嘔、日人之宣傳、亦可爲苦心矣。

猜謎比賽

本報以後每星期舉行「電影猜謎」比賽、備有優美獎品、奉贈優勝讀者、第一次在明日開始、請讀者注意明日本報、

卜萬蒼今日赴京 負有重大使命 送劇本去檢查 (周圍)

卜萬蒼受任藝華公司協理之後、已成了一個忙人、早晨到公司處理一切事務、一直到下半天六七點鐘回家、回家後、他又必須忙於編寫「黃金時代」劇本、當然睡得很遲、可是每天到公司、總比任何職員早些、老卜的精神、委實有些奇怪、

今天(十日)晚上、老卜忙裏抽閒、要親自到南京去一次、至多兩天、就得回來、據聞此去任務、負有重大使命、因爲外面對於異軍崛起的藝華公司、在驚詫之中、又不免有些懷疑、種種謠言中傷、都使身任協理的老卜、放心不下、親自去一次、尋幾個老朋友向當局解釋一下、至少要設法停止外面的謠言、這使命就覺得重大了、

同時、老卜又順便帶四個劇本一起去、一個就是他自己導演的「黃金時代」、一個是鄭應時預備開拍的劇本、另外二個、就是在攝製中的、「中國海的怒潮」與「烈焰」、這兩個劇本在編製上、取材各不相同、老卜想順便把劇本先給中央檢查通過了、然後回上海放心幹去、所以此行可說有兩個使命呢!

(上圖)瓊哈勞之曲線 婁婆(中)露泊萊麗斯(右)爲美琳霍金絲

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

張慧冲赴漢

明星而兼魔術家張慧冲、在滬歷次登台後、本擬即行赴漢、因不得一舒適之輪船位、故遲遲未果、後以太古之都陽號修葺完竣、張於昨日携男女助手及名星葉娟娟女士、李娟娟女士起程赴漢、開亦來與結伴同行云、

卜萬蒼修剪舊片

「民族生存」「肉搏」是藝華最初的作品、雖然在暹邏也賣去幾個拷貝、可是在國內始終沒有公映過、這完全是藝華嚴春棠總理以最初所給觀衆印象一定要好的原故、自卜萬蒼加入藝華後、嚴以卜爲導演名手、故又請其將該兩片交其重行修剪與整理、以便將來公映時獲得更多觀衆的同情、

女明星馳馬

夏日使明星沈醉的海水浴、此刻當然是過時了、但是有甚麼新花樣玩呢、且慢、告訴你、她們都是聰明人、外國明星騎馬馳騁的前例、是定會被她們欣賞的、前禮拜六、胡萍就會在大西路上顯身過了、這樣新的發現、是多夠味呢、所以野貓、小妹妹、茄子、都預備在這個禮拜日一同去了、影迷們、請前去觀光罷、

婦女日報
全國獨一之婦女日刊 第三一〇號

怎樣對付討厭的男子（菲馨）

無論在家庭上或社交上、你們常常會遇着一種絕頂討厭的男子、他們「見了女子、便好像蒼蠅見了蜜糖，拚命向你進攻、不顧廉恥地向你獻媚、奇形怪狀、醜態百出、要是你跟他說一兩句敷遣顏面的客氣話、他便以為獲得了異性垂青、對你更加是釘牢不放、你退一步、他進一尺、不到兩三次會面、便向你求婚求愛、像這種人、姊妹們日常一定遇到一少、要是你疾言厲色拒絕他們、是不會令他們退縮的、一次碰了釘子、他們又會試第二次、雖然做什麼事情都沒有恆心、但是做這種事、他們卻百折不回、大有非得到成功不甘休之慨、故此對付這類人、不得不另籌善法、據我的經驗所得、有三種、

第一種方法、是設法引起對你進攻的男子的嫉妒心、每逢他在你面前、不要對他冷淡、要照樣去招待他、不過在你的談話中、時時要裝做有意無意說起別的男子、怎樣多情、或者在你的手囊裏、放一兩張男子的照片、當你打開手囊時、故意把照片露出來、讓他看見、這樣便很容易引起他的嫉妒心、同時他對於你的熱心也會漸漸冷淡下來了、

第二種法子、是竭力裝出冷淡的樣子、但不是要跟他決裂、反之、你一切都要順着他的意、他請你去看戲或別的事情、你都要順從他、不過對於他的一切言語行動、都要裝出冷淡態度、不管他對你說什麼、總是「唯唯否否」應之、他說笑話、你打呵欠、他跟你談話、你要裝呆裝獃、不到一星期、總要弄到他莫明其妙、結果他便心灰意冷、那時你不絕他、他也要求絕你了

第三法是裝做異常認真的樣子、他對你說一句「愛」、你要回他三句、一面做出異常關心他的行為似的、見了他、便根究他一天的行動、男子多是自私的、經你這樣追問、會令他忐忑不安、末了、把你結婚後要買的東西、開一張清單給他看、便會立刻將他嚇跑的、因為男子有許多談愛情、目的初非在結婚、所以你一向他提出正式結婚、他倒嚇縮了、

姊妹、如果你遇着這類男人、把上面的三種方法、試用一種、包你結果滿意的、

攝影畫報

民國十四年創刊 □內政部登記證第一號
包羅萬象之結晶 全國最老之畫報

大革新
照片 最快 最美
文字 最新 最妙

兩大附刊：
攝影週刊 乃獻給攝影同志 ▲研究攝影趣味 ▲增進攝影學術 ▲介紹攝影作品
時代學生 乃獻給男女同學 ▲專刊學生消息 ▲專載學生照片 ▲專登學生生活

▲每星期六出版 ▲每冊一角 ▲二個月連寄洋一元
▲各書局報販均有經售
上海南京路五十六號 三和公司出版部啓

□(右)參加全運之四位女健將 上(右)漢口陳淑貞女士(上左)陳淑芳、參加全運之湖南陳淑 獲得鐵餅亞軍□

兩性衝突的要點（北平王明星）

女子永久是暗的、是遲緩的、男子常常是明顯的、迅速的、女子見過一個人、必須有多番觀察、才會愛一個人、男子會一見傾心的、女子有了愛、不肯表示的、男子一生愛、便有求愛的傾向、女子多半是靜然不語、尤其是在釀愛期中、男子喜多言、以發揚他自己的優點、女子是先倨而後恭的、男子是先恭而後倨的、女子在朋友情人期中、永久傲慢、而結婚後什麼都能自卑忍受、男子在朋友情人期中常常低聲下氣、而結婚後卻是再也不肯遷就的、女子不容易忘去一個人、而男子很容易忘去的、決裂之後、女子方面的痛苦很大、而男子方面的痛苦、不到十分之二、

女子們！你們應當利用男子的持性、來造成未來的幸福、你遇見一個男子向你求愛、千萬不要真心愛他、卻不妨表示好感、看看他中心如何、因為男子求愛時的愛情、不會十分真摯的、女子應當詳細考察他的個性、可以斷定未來的結果、有了相當的愛情、女子方面不要太驕傲了、女子放鬆一步、因為有一部份男子、你熱他便冷的、看他的表示是冷、他便熱、女子應當為了現在的幸福、未來的愛情、最好延長友誼的時間、不要答應他的求婚、日子愈長愈

、女子享受快樂愈多、表示愛情用一步一步的表示法、多半是有益的、起先默然、後來突然表示、會叫男子方面、對你無所顧忌了、少女們！一年紀正在青春、三十歲再結婚並不遲、你早嫁是你放棄了權利！

兒童和軍事教育

「兒童應該受軍事教育否？」這問題到現在也沒有人敢決然反對或贊成、

但是、在現在的德國（日本也是這樣）、正如一九一四年前的德意志帝國時一樣、兒童是很幼少便被軍事教育薰陶了、一隊隊穿全副軍裝戴了鋼盔、戴了假槍、步伐整齊地操過鬧市、他們都是七八歲的孩子、見了這種情形、不由我們深深地感覺到世界和平被威脅了、

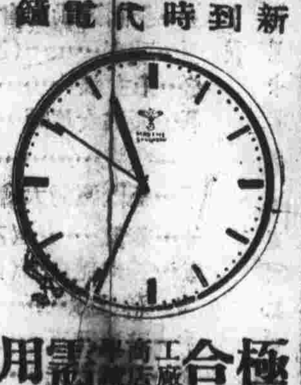
固然是、有人說這是尚武精神、但我們總覺得把戰爭的意識印入天真的心靈中是一種大罪惡、要使一個孩子強健的方法多着呢、運動便是很好的一種、

提倡兒童的軍事教育、不啻鼓勵人類將來的自相殘殺、

解決疑問？

▲收音機發生毛病送至何處修理方為妥當？
▲請送至建華公司無綫電修理部保證滿意、
建華公司無綫電修理部為海上惟一無二之無綫電修理機關人材特出、儀器完備、交貨迅速、免費查驗、修費特廉均代客服務之保證、
地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號
▲建華電機材料公司▼

上海南京路拋球場東首
恆昌鐘錶總行
電話一八四八一號
專售高尚鐘錶
花色比衆多 定價比衆廉
精工修理機件
技術比衆高 修配比衆好
請臨參觀 謂予不信 不方 知器
新到時代電鐘



極合工廠商店需用

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事、及痛苦被欺之情形寄下、當代為解決、（珍玲）

解決家庭的黑暗環境

珍玲女士：我不幸生在舊禮教底家庭、父親是非常嚴厲的、雖然外表看來，他像二十世紀的人物、可是、頭腦卻比十八世紀時代的人還要舊、凡是有關於新時代底事物、一概不許他的子女參加、甚至連朋友也像不想子女多結識一位、男的固然不許結識、就是女朋友也這樣、而且他性情是很古怪的、常時因僕婦的過失而責罵子女、他對待外人比家人更好、他有時像一位仁愛的長者、對於子女愛護備至、然而有時卻無端大罵、弄到大家寢食不安、母親是很仁慈而懦弱的、完全被他壓着、對於他的一切怪癖行為、不敢加以勸止、所以他便獨行我是了、試想、我是新時代的人物、受過文明的洗禮、崇尚自由、怎能受得這樣壓迫、更怎能常時無端受他辱罵、因此、每每想起這不幸事情、就很想離家庭自立、然而經濟問題又有所不能、何況十餘年來父女的親情、也不能一旦舍去、要自殺嗎？這更是一件愚不可及的事、我斷不肯因這事而犧牲將來無限遠大前程的、然而目前這樣、也很難下去、始終想不到一個善法來處置它、所以只好請女士指教、給我一個完滿的答覆、（秀珊自港寄）

秀珊女士：你現在所處的家庭、在我國是很普通的一種現像、專擅的父親、懦弱的母親、這結果便造成了一個悲慘的家庭了、在這樣環境裏的兒女可走的路只有兩條、不是脫離了家庭自立、便是吞聲忍氣受罪、此外意志薄弱的人、便會走上自殺的途上去、了卻這可憐的生命、對於你的不幸我也極表同情、據你的信上說、你也正因了不能解決這苦悶而感到失望、（一）要脫離家庭獨立、又因經濟問題不能解決、（二）十餘年父女的親情不能遽忘、（三）不願自殺犧牲將來、

第一我要說的、經濟問題可以慢慢設法解決、一個人只要有了幹的意志和決心、是不會沒有成功的、在社會經濟獨立、自然不是一件容易的事情、不過只要能夠耐心地等待、總不會失望、

第二脫離家庭獨立、並不是脫離父女關係、反之這樣的關係是仍然存在的、如果你能夠有能力在社會獨立、不見得你的父親會反對的、

所以我以為你應該慢慢地準備經濟獨立的條件、才能夠達到你這個目的、消極是不應該有的態度、在困難中你也要積極、樂觀、（珍玲）

電話箱

胡蝶與明星

胡蝶將來會不會脫離明星、（朱穆也問）

（答）據明星自己的消息、她已跟她續訂長期合同三年、想來總不會脫離了、

南京路五十六號

▲不為壓力所屈 ▲不受太之利用 ▲不收免費劵 ▲不登電影廣告

消息靈通正確 批評嚴正忠實 □走你們的嚮導□

評「慈母恨」（B等片）"Pilgrimage"

迎合青年心理 警醒固執觀念 ▲情節平凡 ▲攝術尚佳

國人觀影心理、對于奇禽異獸、浪漫肉感之片、似較歡迎、故凡映上述各類之影片、賣座多佳、「慈母恨」一片雖非奇異肉感之片、然卻為迎合青年男女之代表作、劇意大概係慈母因愛子之故、不許其子與一尋常女子戀愛、雖經其子解釋、勿聽、惟其子對于愛人之心、未嘗稍減、使兩人分別、使其子被徵入役、卒致陣亡、後赴法憑吊、其子之墓、遇一青年、與其情侶之境遇、彷彿其子往事、益恨其從前之所為、乃設法使其儕結合、當其飾老母之慈與其子之寫真、一一對子話之時、及其後悔之時、其表演固執、時不能為面容、凶惡、……平凡而已、然對于青年男女之心理、頗能迎合、而不加詳察、斷非是之、慈母、閱此片可作當頭棒喝矣、

觀衆公評

三鏢客

因為是舊片了、所以對於本片、我們自不得不格外原諒、片子的劇情、無非是英雄仗義除暴、美人獻默委身、攝製技術、也很顯明的、非常清楚、光線大致還算清楚、演員的表演、充分得到好的利害、服裝及道具、沒有飄動的、還有手法、王角、電影一人的演法、元龍非常不容易的表演、都能過去、導演、配角是非常的、臨時演員的表情、則不過是搪塞而已、（CK）

評「媳婦淚」（B上片）"Another Language"（雷）

海倫赫斯表演極佳

從舞台到了銀幕的、很好的片子、當我們看過了「白姊妹」之後、我們不能否認她是一位好戲劇人材、在本片裏、她雖然不是專演悲劇的、可是依然給我們一個很深刻的印象、「戰地情天」「白姊妹」的表情、唯一悲劇人材、依然給我們一個很深刻的印象、

娘婦中婆婆總是不和洽的、本片的編劇者握着了那一點、把這位年老的婆婆描寫盡量挪揄、而國的真心、她不了解媳婦的幸福、那種欺侮的、假作慈悲的表演、令我們不知是恨她還是可憐她們、她的個性、對於每個人都描寫得很清楚、所以演來動人、海倫赫斯的表演、她那種力量、因種種關係增加了不少、然以海倫最佳、表演中當無可奈何的苦衷、極令人同情、蒙鐵高茂萊也有很好的表演、片中角色也適合他的身分、其餘飾姪兒的也很好、飾婆婆的巳故魯意克勞賽亦極為稱職、攝影及對白均佳、

北平影評

再度春風（B上）（融光）

約翰巴里摩亞的一部傑作、劇情雖然平淡無奇、但演出極佳、巴里摩亞有很好的手腕、而導演之表演自然、女角亦有好表演、勁人、

母性之光（甲）（蓬萊）

一萬蒼的一部傑作、劇情甚佳、金燄和黎約約的表演、故事的變化、作風均有優美之演出、後

清道夫（丙）（明星）

聯華公司滑稽片、韓蘭根與劉繼羣合演、舉動尚自然、笑料太過、於平凡胡鬧、

在白地獄中攝成的「愛司基摩」（凡品譯）（續）

「使我感到困難的、是關於性的問題、現在的愛司基摩人、活着的人有幾千、他們受着美國政府的統治、正如我們的族人、聽到開羅夫的時候、我們相結婚、印第安人也被禁止、我們告訴他們把這件事非常詳細地安排、我們一力量與愛司基摩的人幫助、便做了他們的老婆、雖然我們違犯了嚴厲的條律、給船長解釋、他們只有無法、那時、若是被人論及、在後邊愛司基摩人也不管、

沒有羅曼斯

「很幸運的、大約是因於愛司基摩的女人、不使我們點點、夜地跳、都在家裏、而且不常出清楚的姿色、女子、都很少受過教育、還有一個更大的原因、便是在那更不堪的北冰洋的有那生命、難為、一個清楚的地方、掙扎的、北冰洋的狂風、對於人、在那冷風中、都要得到自己的血色、在那茫茫的、人切都要片中、雪在一面、其趣的、一個茫茫的生活、一件事情的極了、都要看、不過是一片茫茫的冰雪、北極、便再沒有別的事情、除了在空中的、穿暖、吃飽、做愛、（未完）